نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال بیست و چهارم - شماره ۹۵۷ سه شنبه بیست و یکم اردیبهشت ۱۴۰۰ - ۱۰۰۰ تومان



مدیریت ناکارآمد و مدارای نجیبانه جامعه با فقر

دکتر سجاد بهزادی

صفحه ۴



مصاحبه نسیم جنوب با محمدعلی روانی پور نوازنده تار و سه تار:

با سه تاری که برای دکور گرفته بودم، نوازنده شدم

صفحه ۳

استاندار بوشهر:

تصویب منطقه آزاد، تحقق مطالبه ۷۰ ساله بوشهری‌ها است

صفحه ۲



بندر آزاد، فرصت مناسب برای جبران عقب افتادگی بوشهر

کتاب مبانی نظری و عملی تزریق گاز از دانشگاه خلیج فارس توسط انتشارات اسپرینگر به چاپ رسید

انتشار کتاب " مبانی نظری و عملی تزریق گاز" کتاب " مبانی نظری و عملی تزریق گاز" تالیف پروفسور رضا آذین رئیس مرکز تحقیقات نفت و گاز (OGRC) دانشگاه خلیج فارس و امین ایزدپناهی دانش‌آموخته دانشگاه خلیج فارس و کارشناس مرکز تحقیقات نفت و گاز انتشار یافت. مولفان در این کتاب در خصوص جنبه های مختلف تزریق گاز از عملیات حفظ فشار تا ازدیاد برداشت نفت (EOR)، ذخیره سازی گاز زیرزمینی (UGS) و جذب و ذخیره کربن (CCS) به بیان مطالبی می پردازند. در این کتاب نویسندگان جزئیات و خصوصیات منحصر به فرد و معیارهای خاصی در خصوص، معادلات موازنه مواد، رفتار فاز، مهندسی مخزن، طراحی خوب، جنبه های عملیاتی، امکانات سطح و مسائل زیست محیطی را بیان می نمایند.

لازم به توضیح است که پروفسور رضا آذین رئیس مرکز تحقیقات نفت و گاز (OGRC) در دانشگاه خلیج فارس، بوشهر و دارای مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته مهندسی شیمی و مدرک دکترای مهندسی نفت از دانشگاه صنعتی شریف بوده و دارای بیش از 22 سال تجربه تحقیقاتی و مشاوره دانشگاهی در بخش بالادستی و پایین دستی نفت و گاز بوده و تا کنون موفق به انتشار بیش از 100 مقاله معتبر شده اند.

وی در زمینه های تخصصی مهندسی مخزن نفت / گاز ، PVT و رفتار فاز مایعات مخزن ، جذب و جداسازی کربن ، تاسیسات تجهیزات فرایند شیمیایی و سطح و انرژی به فعالیت مشغول می باشند. پروفسور آذین در سال های 2016 و 2020 موفق به کسب جایزه محقق برجسته دانشگاه خلیج فارس شدند.

زوج کلاهبردار سایت‌های دیوار و شیپور در بوشهر دستگیر شدند

بوشهر- ایرنا- فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: با تلاش و اقدام ویژه ماموران پلیس فتا مرکز این استان زن و مردی که با درج آگهی جعلی درسایت‌های دیوار و شیپور اقدام به کلاهبرداری از شهروندان می کردند، شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش ایرنا، سرهنگ حیدر سوسنی اعلام کرد: این زوج به صورت حرفه‌ای و با درج آگهی جعلی فروش کالاهایی نظیر دوچرخه، لوازم خانگی و پرنده با قیمت نازل از متقاضیان خرید، کلاهبرداری می کردند.

وی بیان کرد: متهمان پس از جلب نظر مشتریان، به بهانه نگه‌داشتن کالا، مبالغی را به صورت بیعانه دریافت و سپس پاسخگوی تماس‌های افراد نبودند و در پی‌جویی کارآگاهان سایبری مشخص شد که وجوه کلاهبرداری شده به شماره حساب‌های مختلفی که در برخی موارد مربوط به مغازه‌داران خوشنام بود نیز واریز شده‌است.

سوسنی عنوان کرد: با مراجعه سه نفر از شکات، موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران پلیس فتا مرکز استان بوشهر قرار گرفت و با وجود استفاده متهم از روش‌های پنهان ساز هویتی با اقدام‌های فنی، هویت و محل سکونت متهم اصلی در یکی از استان‌ها مرکزی کشور مشخص و با بررسی‌های بیشتر محرز شد که متهم در استان بوشهر نیز تردد دارد. وی ادامه داد: با پیگیری همکاران در پلیس فتا مشخص شد که همسر موقت این متهم در یکی از شهرستان‌های استان ساکن شده و به احتمال قوی ارتکاب این کلاهبرداری ها با همکاری خانم متهم صورت می گیرد.

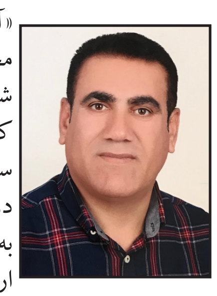
سوسنی افزود: در این زمینه با تلاش‌های ماموران پلیس فتا و در زمانی که متهم و همسرش در شهرستان و در منزل حضور داشتند با هماهنگی مقام قضائی هر ۲ متهم دستگیر و در بازرسی از منزل آنان چندین دستگاه تلفن همراه که در ارتکاب کلاهبرداری از آنها استفاده شده بود، کشف شد. وی ادامه داد: متهمان در بازجویی‌های فنی پلیس و در مواجهه با مستندات موجود به بزه‌های انتسابی خود اعتراف و بیان داشتند که از سال ۹۸ تاکنون در چند استان به همین شیوه مرتکب جرم شده و یکبار نیز دستگیر زندانی شده‌اند.

سوسنی عنوان کرد: آنها به طور مجدد از سهل‌انگاری کاربران سوء استفاده و در برخی اوقات شماره حساب مغازه دارهای مختلف را به مالباخته ارائه می‌دادند تا بیعانه را واریز و سپس با مراجعه به مغازه اجناسی را به میزان وجوه واریزی خریداری می کردند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: از زمان بازجویی متهمان و تا این زمان، حدود ۱۵ نفر مالباخته و شاکی در ارتباط با این پرونده در استان بوشهر شناسایی و به پلیس فتا مراجعه کردند. سوسنی بیان کرد: به هم استانی‌ها توصیه می‌شود قبل از رویت و تحویل کالا و اجناس مورد معامله در فضای مجازی، از پرداخت هر وجهی با عنوان بیعانه و پیش پرداخت خودداری و قبل از انجام هر فعالیت اقتصادی اینترنتی، به سایت پلیس فتا در آدرس cyberpolice.ir مراجعه و از توصیه‌های آموزشی مرتبط آگاهی یافته و با ایمنی بیشتری منظور خود را پیگیری کنند.

به این بندر کهن خدمت نمایید

رضا سیاهوشی



«آقای صالحیان، شهردار محترم بوشهر»

شهردار شهری شده اید که بنای آن را به اردشیر ساسانی نسبت داده‌اند.

در کارنامه اردشیر بابکان به وجود بندری به نام بُخت اردشیر اشاره شده که در کنار مدارک دیگر نشان دهنده ی قدمت این شهر و اهمیت خلیج فارس برای شاهان آغازین ساسانی دارد.

در مورد اهمیت این بندر همین بس که بُخت اردشیر با جاده‌ای به کازرون و شیراز وصل می‌شد و از آن کالاهای صادراتی به مناطق دیگر حمل می‌شدند.

بندری که تاریخی نزدیک به ۵۰۰۰ سال داشته و بوشهر کنونی هم تاریخچه ای نزدیک به سه قرن دارد که آن را «ابومهیری» پسر شیخ ناصرخان آل مذکور (ناخدا باشی کشتی‌های نادرشاه و بنیان‌گذار خاندان آل مذکور) در سال هزار و صد و پنجاه قمری (۱۱۱۴ش/ ۱۷۳۵م) پایه‌گذاری کرد.

علت تأسیس این شهر به این دلیل بود که نادر شاه قصد داشت، بندری با نیروی دریایی در جنوب، تأسیس کند که حافظ منافع کشور باشد. این بندر در ادامه، چنان پر رونق شد که به عنوان رقیب بزرگی برای بندر بصره به حساب می‌آمد و این شکوفایی تجاری تا آن جا پیشرفت که «حاج محمد شفیع» اجازه چاپ و نشر اسکناس رایج بوشهر را به دست آورد و این امتیاز تا برقراری بانک شاهی، در بوشهر باقی بود.

بندر بوشهر از اولین مراکزی بود که دارای صنعت چاپ سنگی شد و همچنین بعدها در صنعت یخ‌سازی و برق پیشرو بود، مردم این شهر از اولین مردمان ایران بودند که با نشریات و مجلات آشنا شدند و از اولین نشریات بوشهر می‌توان به روزنامه‌های مظفری، خلیج ایران و ندای جنوب اشاره کرد.

بوشهر در واقع از دروازه های ورود پدیده های مدرن به ایران است. به جز موارد ذکر شده، اولین بار توپ فوتبال در این بندر به زمین زده شد و چهارمین شهر ایران می باشد که در آن سالن سینما ساخته شد. ضمن این که از پیش گامان هنر عکاسی در کشور هم بوده است.

نمی شود از این پدیده ها، سخن گفت و از چهره های بنام فرهنگ و ادب و هنر ایران که پرورده ی این سرزمین هستند نام نبرد.

صادق چوبک، منوچهر آتشی، منیرو روانی پور، همایون خرم، علی باباچاهی، نجف دریا بندری، علی دشتی، رسول پرویزی، محمدرضا نعمتی زاده، عبدالحسین شریفیان، ایرج صغیری، حسن زنگنه و چهره های بسیاری دیگر که هر کدام در ارتقا فرهنگ ایران زمین نقش بسزایی داشته اند.

همچنین به دلیل رونق و موقعیت خاص، اولین نمایندگی‌های شرکت‌های تجاری و کنسولگری دولت‌های خارجی از جمله بریتانیا، آلمان و روسیه و امپراطوری عثمانی در این شهر دایر شد.

و اما حال ما شهروندان آن افسوس میخوریم که باتوجه به سابقه مهم و تاثیرگذار این بندر باقدمت تجاری، شهردار و شورای شهر آن چنان ضعیف و ناتوان هستند که هیچ قدم کارساز، مثبت و چشمگیری برای آن برنداشته و برنمی دارند!!!



جناب شهردار! تقاطع غیر هم سطح میدان مطهری (باغ زهرا) چند درصد پیشرفت فیزیکی داشته است ؟!!! چرا الان پروژه تعطیل هست ؟

ای کاش دست به ترکیب اصلی آن نزده بودید تا چنین ورودی شهر را بد ترکیب نمایید و سال ها برای اجرای این پروژه مردم را اذیت و آزاد نمایید !

«از طلا گشتن پشیمان پشیمان گشته ایم، مرحمت فرموده ما را مس کنید» و ای کاش حداقل نگاهی به شهر زیبای شیراز و اجرای پل سازی آنان میکردید که چگونه در کمترین زمان ممکن چنین پروژه های عظیم و باکیفیتی انجام می دهند.

جدا از پایین آوردن بار ترافیک و تردد سهل و آسان در نقاط بسیار شلوغ، نمایی بسیار زیبا و جلوه خاصی به شهر به خصوص در شب داده اند که جای تقدیر دارند.

آقایان! صادقانه، خالصانه، با جدیت، مقتدر و از همه مهمتر دلسوزانه به این بندر کهن خدمت نمایید تا هم نامتان جاودان شود و هم بوشهری که شایسته بهترین ها می باشد، چنین نباشد!

می توان غروب زیبای ساحل و دریای نیلگون بوشهر را، با رسیدگی بیشتر و بهبود وضعیت مبلمان شهری بسیار شیک و زیباتر نشان داد.

سلامی و کلامی... یونس قیصی زاده

بندر آزاد بوشهر، فرصت یا تهدید



بالاخره بعد از ۷۰ سال مطالبه عمومی، سهمی از مناطق آزاد به بوشهر هم رسید و قسمتی از شهرستان بوشهر با پسکرانه بندر به منطقه آزاد تبدیل شد.

با تصویب بندر آزاد بوشهر، موجی از امیدواری و همچنین سیلی از بیم و نگرانی در بین اقشار مختلف مردم بوشهر به وجود آمده است، از طرفی تعدادی از مردم که فکر می کنند ایجاد این بندر آزاد، باعث رونق استان میشود و در مقابل تعدادی از مردم از عوارض وخیم راه اندازی این بندر آزاد بر روی وضعیت اقتصادی خصوصا گران شدن زمین و مسکن نگران هستند.

– در یک نگاه کلی شکی نیست که وجود مناطق آزاد باعث رونق اقتصادی و سرعت گرفتن توسعه و جذب سرمایه گذاران می شود، اما آن چه باعث نگرانی است نحوه راه اندازی و اداره و مدیریت این مناطق در کشور است که در مواردی با رانت، اختلاس، زمین خواری و سوء استفاده همراه بوده و عملا از شیرینی خدمات این مناطق آزاد به مردم منطقه کاسته است.

– اما حقیقت ماجرا این که اگر خواهان توسعه متناسب با سابقه تاریخی بوشهر و بازگشت رونق تجاری و اقتصادی به این بندر هستیم، چاره ای نداریم جز این که تن به جراحی اقتصادی بدهیم و با ورود خون تازه و سرمایه انبوه و انرژی فوق العاده، این مسیر که دهه هاست لاکپشت وار طی می شود را با سرعت بیشتری طی کنیم، تا بلکه در این یک قرن اخیر که از قافله توسعه دیگر مناطق توسعه یافته، عقب مانده ایم، بیشتر ضرر نکنیم و این امر هم میسر نیست جز با دوپینگ های اقتصادی همانند منطقه آزاد که گرچه عوارضی هم همراه خود دارد، اما چنان چه درست مدیریت شود، می تواند رونق اقتصادی و توسعه را همراه خود به این بندر کهن بیاورد.

– شکی نیست که اعتبارات دولتی برای انجام پروژه های زیر ساختی مهم استان بوشهر کافی نبوده و در آینده هم نیستند. سالهاست در اتوبان مسیر بوشهر – شیراز مانده ایم، حدود ۲۰ سال است که از طرح پروژه راه آهن شیراز به بوشهر می گذرد و هنوز یک متر هم این قطار به جلو نرفته، تعداد زیادی از کارخانه های درون استان یا تعطیل اند و یا نیمه فعالند، از سرمایه گذاری های کلان در صنایع عمومی استان خبری نیست و تعداد زیادی از جوانان تحصیل کرده و ماهر این استان بیکارند و سالهاست که اشتغال مورد انتظار در صنایع عمومی و امور خدماتی و تجاری و بندری و... در سراسر استان به وجود نیامده و همه این ها نشان می دهد که جاذبه ای برای سرمایه گذاری های کلان ملی و بین المللی دراین استان در سطح محلی وجود ندارد.

– این همه نیروی متخصص و کارشناسدر رشته های مختلف دانشگاهی و جوانان برومند که نیاز به اشتغال برای سر و سامان دادن به زندگی و تشکیل خانواده دارند، کی و کجا باید مشغول به کار شوند؟ وضعیت اشتغال استان در آینده هم طبق روال قبل است و اگر اتفاق مهمی در عرصه سرمایه گذاری و اشتغال صورت نگیرد، هم چنان شاهد بیکاری ده ها هزار نفر از آن ها هستیم. شاید بندر آزاد با جذب سرمایه های کلان بتواند زمینه اشتغال بسیاری از آن ها را فراهم کند.

– تجربه تلخ مناطق آزادی همانند کیش و قشم، ما را ترسانده که غیربومی ها هجوم بیاورند و جا برای زندگی بومی ها هم نباشد، اما بوشهر، کیش و قشم آن موقع نیست، امروز بوشهر ظرفیت پذیرای ده ها هزار نفر دیگر از هموطنان مان را دارد و امکانات خدماتی آن به راحتی می تواند از ورود افراد جدید به بوشهر پشتیبانی کند. امروز نیروهای قوی در زمینه مدیریتی، تجاری، صنعتی، بازرگانی و بندری و... در استان وجود دارند که می توانند قابلیت های خود را در بندر آزاد نشان دهند.

– تجربه عسلویه و پارس جنوبی ما را ترسانده از این که نوش آن صنایع عظیم نفت و گاز برای دیگران است و نیشش برای ما، درآمد و اشتغالش برای دیگران است و آلودگی و بیکاریش برای ما. اما آن جا وزارت نفت به عنوان صندوق درآمدی کشور و مدیریت یکپارچه و ضرورت راه اندازی سریع فازهای پارس جنوبی برای نجات کشور، سد حضور بومیان بودند و این جا می توان از آن تجربه استفاده نمود تا بومی ها مدیریت بندر آزاد را در دست بگیرند و نوش و لذت این امتیاز را به کام مردم منطقه سرازیر کنند.

– بندر آزاد بوشهر یک امتیاز هست و استفاده از آن بستگی به نحوه افکار و رفتار و مدیریت ما دارد، میتوانیم آن را یک فرصت بدانیم و برای رونق استان و رفاه مردم و جذب سرمایه گذار و ایجاد اشتغال از آن استفاده کنیم، یا آن را یک تهدید تلقی کنیم و مخالفت کنیم و رهایش کنیم تا به دست دیگران ایجاد و مدیریت شود و ما فقط با حسرت نظاره گر آن چه به نفع دیگران در آن جا اتفاق می افتد، باشیم.

– توسعه نیاز به ریسک و خطر کردن و دل به دریا زدن دارد، با نشستن در ساحل امن و افسوس گذشته خوردن، به صید مروارید نمی رسیم، شجاعت و دل دریایی و به سختی زدن و به سوی هدف حرکت کردن است که ما را به مروارید توسعه و رونق اقتصادی و رفاه و اشتغال می رساند و شاید بندر آزاد در این راه فرصتی تاریخی برای ما باشد.

هفته نامه نسیم جنوب

تلفن های تماس:

۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۳۳۳۲۸۱۵۱

۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

www.nasimjonoub.com

نسیم جنوب
خبر
شماره ۹۵۷ سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰
NASIM JANOUB

استاندار بوشهر:

تصویب منطقه آزاد، تحقق مطالبه ۷۰ ساله بوشهری‌ها است



استاندار بوشهر گفت: تصویب منطقه آزاد یکی از آرزوها و خواسته‌های دیرینه مردم این استان از سال ۱۳۳۱ تاکنون بوده است که امیدواریم این منطقه با همدلی، همکاری و همه دلسوزان استان به کانون جذب سرمایه، تولید، اشتغال و ارزش افزوده تبدیل شود.

عبدالکریم گراوند در گفت وگو با ایرنا افزود: در تصویب منطقه آزاد بوشهر هیچ نگاهی بجز دیدگاه‌های کارشناسی مد نظر نبوده و باید یقین داشته باشیم با همکاری صاحب‌نظران در کاهش عوارض و آسیب‌های احتمالی، راه‌اندازی این منطقه به عنوان آرزوی ۷۰ ساله مردم موجب رونق و توسعه این استان شود.

استاندار بوشهر گفت: مطالبه ایجاد منطقه آزاد بوشهر مربوط به سال‌های ۱۳۳۱ است زیرا به نظر کارشناسان، بوشهر بهترین منطقه در بین گزینه‌هایی بود که در آن زمان برای راه‌اندازی بندر آزاد مطرح و بررسی شد اما چون دولت وقت (دولت مصدق) در سال ۱۳۳۲ سقوط کرد طرح منطقه آزاد بوشهر به نتیجه نرسید.

گراوند یادآورشد: سقوط دولت مصدق همان و به فراموشی سپرده شدن منطقه آزاد تائید و کارشناسی شده بوشهر تا بعد از انقلاب همان؛ پس از پیروزی انقلاب اسلامی یکی از نقاط مستعد برای ایجاد بندر آزاد در کشور، بوشهر معرفی شد و در سال های گذشته یکی از مطالبات این مردم راه‌اندازی بندر آزاد بود که با وجود پی گیری‌های انجام شده این مهم اکنون به تصویب رسیده است.

گراوند ضمن تقدیر از تلاش همه استانداران و نمایندگان مردم بوشهر در مجلس شورای اسلامی افزود: منطقه آزاد بوشهر در مساحتی به وسعت حدود ۲۶هزار و ۱۶۰ هکتار به تصویب مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان رسیده و پس از آن برای تطبیق با سیاست‌های کلی نظام به مجمع تشخیص مصلحت نظام رفت و ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ به عنوان یکی از مناطق آزاد کشور تصویب و معرفی شد.

وی با بیان این که نسبت به هیچ منطقه آزادی مانند بوشهر نظر مثبت وجود نداشته است گفت: نباید به خواسته ۷۰ ساله مردم با عینک و دید سیاسی نگاه کرد؛ خواسته مردم تقویت حوزه اشتغال، تولید و رونق بوشهر است اما هنر عده‌ای این است که مردم را ناامید و مایوس کنند.

استاندار بوشهر ادامه داد: امروز یکی از خواسته‌های دیرینه مردم این استان در دولت تدبیر و امید محقق شده است و حرف‌های برخی در این زمینه غیر کارشناسی و ناروا است.

گراوند با اشاره به رانت خواندن تصویب منطقه آزاد بوشهر توسط برخی افراد گفت: به طور قطع این سخنان خلاف واقع است زیرا تحقق مطالبه‌ای که مردم این استان از سال ۱۳۳۱ تاکنون در دولت‌های مختلف به دنبال آن بودند، نمی‌تواند رانت باشد.

وی اضافه کرد: تحقق این خواسته در دولت تدبیر و امید باعث آشفتگی عده‌ای شده و بیان این مسائل نشان می‌دهد ریشه این کلام‌ها در نگاه‌های سیاسی است که مانند خوره‌ای به جان سیستم اداری و سیاسی کشور افتاده است.

گراوند تاکید کرد: در این شرایط به جای این که با کنار گذاشتن برخی نگاه‌های سیاسی، تصویب بوشهر به عنوان منطقه آزاد اتفاقی مبارک و گامی برای ایجاد امید و انگیزه معرفی شود، برخی‌ها با بیان سخنان غیرکارشناسی مردم را ناامید می‌کنند.

وی با بیان این که از نقدهای سازنده استقبال می‌کنیم اظهار کرد: ضمن احترام به تحلیل و انتقادها، باید آسیب‌های مناطق آزاد تجاری در کشور بررسی شود تا در منطقه آزاد بوشهر تکرار نشود.

گراوند با تاکید بر این که نباید با نگاه سیاسی فرصت‌ها و ظرفیت‌های استان را نادیده گرفت گفت: مطرح شدن بوشهر به عنوان منطقه آزاد از سال ۱۳۳۱ به معنای این است که بوشهر استعداد و ظرفیت ایجاد این تحرک را در حوزه اقتصاد استان و ملی دارد اما برخورد سیاسی با این مساله به معنی انکار ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این استان است.

استاندار بوشهر در باره نقاط قوت منطقه آزاد بوشهر اظهار کرد: فعالیت ۳۸۰ واحد فعال شامل ۸۰ واحد در منطقه ویژه و ۳۰۰ واحد در شهرک‌های صنعتی که در محدوده منطقه آزاد قرار دارند از جمله نقاط قوت این منطقه است.

گراوند ادامه داد: یکی از تفاوت‌های منطقه آزاد بوشهر نسبت به دیگر مناطق آزاد وجود "بندر بوشهر" است و در زمان حاضر واحدهای تولیدی قابل توجهی در آن فعال هستند و دارای اسکله و آماده فعالیت در زمینه صادرات و واردات است و نیازی به هیچ هزینه کردی ندارد و با توجه به معافیت ۲۰ ساله منطقه آزاد بوشهر، سرمایه‌گذاران با حضور خود باید در راستای تقویت و گسترش این منطقه اقدام کنند.

وی تاکید کرد: محدوده تعیین شده برای ایجاد بندر آزاد بوشهر، اراضی و منابع ملی است و دارای سند به نام جمهوری اسلامی هستند و هیچ بحث شخصی و رانتی که برخی‌ها در این زمینه مطرح می‌کنند وجود ندارد و باید تا پیگیری مابقی کارها با فنس کشی از این عرصه‌های ملی مراقبت و محافظت کرد.

استاندار بوشهر گفت: بندر بوشهر در بین سایر بنادر این استان تنها بندری است که در حوزه کالای همراه ملوان به طور مطلق کار نکرده و نقش این بندر بیشتر در زمینه صادرات کالاهای تولیدی و واردات کالاهای اساسی و مواد اولیه بوده است.

گراوند ادامه داد: منطقه آزاد بوشهر فرصتی برای تولید، اشتغال و ایجاد ارزش افزوده است و با توجه به معافیتی که منطقه از آن برخوردار است امکان سرمایه‌گذاری را روان‌تر می کند.

وی درباره این که این خواسته دیرینه مردم گرانی‌ها را برای بوشهر به ارمغان می‌آورد اظهار کرد: بیان چنین سخنانی در آستانه انتخابات طبیعی است اما نباید هر اقدام مثبت دولت را با عینک سیاسی دید بلکه باید عیب و نقص‌ها را برطرف و در راستای تقویت و تحقق هدف غایی مناطق آزاد که همان اشتغال، رونق تولید و توسعه است گام برداشت.

استاندار بوشهر درباره تاثیر منطقه آزاد در گرانی زمین و مسکن افزود: با آغاز فعالیت منطقه آزاد در آینده فرودگاه بوشهر جابه جا می‌شود و به این صورت فضای موجود در اختیار شهر قرار می گیرد.

وی تاکید کرد: در مناطق آزاد گیر و دارهای اداری در حوزه سرمایه‌گذاری کمتر است و این مناطق را می‌توان مصداق شعار سال که همان تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها است، دانست.

گراوند یادآورشد: منطقه آزاد بوشهر خارج از محدوده شهری و در حوزه بخش مرکزی بوشهر و از منطقه ویژه و اراضی بالادستی آن شروع می‌شود و هیچ ربطی به گرانی‌ها ندارد، ممکن است افراد فرصت طلبی باشند که بخواهند از این شرایط سوء استفاده کنند که این افراد حتی اگر هیچ منطقه آزادی نیز وجود نداشته باشد باز هم این کار را انجام می‌دهند که باید در این شرایط با قوت جلوی این افراد گرفته می‌شود.

استاندار بوشهر گفت: در زمان حاضر پسکرانه جزیره نگین و منطقه ویژه اقتصادی در منطقه آزاد بوشهر آماده و شهرک‌های صنعتی بخشی از این پهنه به شمار می‌رود.

وی افزود: هدف از ایجاد منطقه آزاد بوشهر ایجاد سالنی برای کالاهای مصرفی دیگران نیست بلکه دنبال تولید و سرمایه‌گذاری هستیم و تلاش می‌شود با استفاده از فرصت مناطق آزاد به بحث تولید و اشتغال در استان شتاب دهیم.

گراوند تاکید کرد: زیرساخت‌های لازم در منطقه آزاد بوشهر فراهم است و نیازی به هیچ سرمایه‌گذاری جدیدی در این رابطه نیست و این بندر مهیای انجام صادرات و واردات است.

نخستین بار در اسفندماه سال ۹۳ منطقه آزاد بوشهر در قالب لایحه تاسیس هفت منطقه جدید در کشور از سوی دولت پیشنهاد شد، اما چندین بار بین مجلس و شورای نگهبان پاسکاری شد و دو دوره مجلس را پشت سر گذاشت تا این که در نهایت با رفع اختلاف پیرامون آن به مجمع تشخیص مصلحت نظام سپرده شد و در جلسه روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه جاری این مجمع به طور رسمی ایجاد هفت منطقه آزاد از جمله بوشهر و ۱۳ منطقه ویژه تایید شد.

بندر آزاد، فرصت مناسب برای جبران عقب افتادگی بوشهر

مدیرکل جذب سرمایه گذاری استانداری بوشهر گفت: اکنون که استان بوشهر پس از گذشت بیش از سه دهه از عمر تاسیس مناطق آزاد در کشور، دیرموقع از این امتیاز برخوردار شده و به نوعی می‌توان گفت بوشهر ۳۰ سال از این فرصت عقب مانده‌است زیرا در بررسی موردی در مجمع تشخیص مصلحت نظام، بوشهر در مقایسه با مناطق آزاد کشور بیشترین مزیت را داشته است.

به گزارش رسول رستمی افزود: مرز طولانی با خلیج فارس و همجواری با چند کشور عربی حوزه خلیج فارس همگی باعث شده تا بوشهر بیشتریت مزیت را برای منطقه آزاد داشته باشد.

وی ادامه داد: اگرچه بندر بوشهر تا امروز کارکرد محلی داشت اما شروع به کار منطقه آزاد و افزایش ظرفیت پروازی، اتصال به خط ریلی توسعه این بندر را شتابان می کند.

رستمی افزود: با توجه به این که نسبت به مناطق آزاد تجاری، بوشهر دیر صنعتی شده تحقق این موضوع همچنین فرصتی برای سرعت بخشی در دسترسی بوشهر به شبکه ریلی و فرودگاه جدید است.

وی اظهار کرد: براساس نقشه مصوب حتی یک متر زمین مربوط به اشخاص در منطقه آزاد بوشهر وجود نداشته که این موضوع ایجاد رانت را منتفی می کند.

رستمی ادامه داد: محدوده منطقه آزاد بوشهر شامل بخش‌های پرورش میگو در سمت جاده ساحلی گناوه، جزیره عباسک، جزیره نگین، محدوده منطقه ویژه اقتصادی بوشهر به سمت شهرک صنعتی و حوالی دلوار است که این مهم انگیزه سرمایه‌گذاری در این مناطق را افزایش می‌دهد.

وی در ارتباط با نگرانی‌ها پیرامون افزایش قیمت زمین و مسکن نیز اظهار کرد: با توجه به این که محدوده منطقه آزاد خارج از شهر بوشهر قرار دارد توقف خرید و فروش مسکن و انتظار برای جهش چند برابری قیمت ملک تقاضایی کاذب است.

رستمی اظهار داشت: بدون شک حباب ایجاد شده برای افزایش قیمت زمین و مسکن در بوشهر به زودی فروکش می‌کند و جای نگرانی برای این موضوع وجود ندارد.

منطقه آزاد بوشهر، تسهیل سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و صادرات

رئیس اتاق بازرگانی بندر بوشهر گفت: منطقه آزاد منطقه‌ای خارج از شمول برخی از قوانین و مقررات کشور و همراه با بخشودگی سود عوارض گمرکی، عدم تشریفات زائد اداری و قوانین دست و پاگیر است که این شرایط در مجموع به سهولت سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و رونق صادرات کمک وافری می‌کند.

به گزارش ایرنا خورشید گزدرازی افزود: وجود مناطق آزاد فرصتی برای توسعه و رونق صادرات است و استان بوشهر با همسایگی با کشورهای حوزه خلیج فارس، بازارهای ایجاد شده در آفریقا و ظرفیت کشورهای اورآسیا می‌تواند از ظرفیت منطقه آزاد استفاده کند.

وی ادامه داد: در بحث جذب سرمایه‌گذاری خارجی و صادرات وجود زیرساخت‌ها بسیار حائز اهمیت است زیرا در صورت وجود زیرساخت بنادر استان بوشهر از لحاظ هزینه تمام شده نسبت به سایر بنادر از درجه رقابت پذیری بیشتری برخوردار می‌شوند.

گزدرازی عنوان کرد: با تصویب منطقه آزاد بوشهر می‌طلبد دسترسی بوشهر به شبکه ریلی و طرح افزایش عمق کانال ورودی بندر بوشهر با هدف تسهیل در تردد کشتی‌های بیش از ۵۰ هزار تن با جدیت و اهتمام بیشتری دنبال شود.

وی گفت: با توجه به نبود امکان واردات خودرو خارجی و خرده فروشی در منطقه آزاد صنعتی بوشهر این مهم می‌تواند به هدف اصلی خود برای توسعه صنعتی و افزایش فرصت‌های شغلی کمک کند.

گزدرازی تاکید کرد: با توجه به وجود شرکت‌های پتروشیمی متعدد در عسلویه و منطقه ویژه پارس، منطقه آزاد بوشهر بستری برای تولید در بخش صنایع پایین دستی پتروشیمی است که باید از آن نهایت استفاده صورت گیرد.

رئیس اتاق بازرگانی بندر بوشهر ادامه داد: تعامل با کشورهای هدف و افزایش امنیت سرمایه‌گذاری از دیگر مولفه‌های مهم در منطقه آزاد صنعتی بوشهر است که باید در راستای تحقق آن گام جدی برداشته شود.

وی تاکید کرد: انتصاب مدیری با دانش و با تسلط کافی بر فعالیت منطقه آزاد بوشهر از اهم موضوع‌هایی است که برای کارکرد موفق این منطقه باید مورد توجه جدی قرار گیرد.

گزدرازی یادآور شد: در این شرایط اتاق بازرگانی بندر بوشهر نیز به عنوان بزرگ‌ترین پارلمان بخش خصوصی استان می‌تواند علاوه بر ایفای نقش مشاوره‌ای به سه قوه در معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان و تشویق سرمایه‌گذاران خارجی در منطقه آزاد بوشهر با هدف رونق دو چندان منطقه کمک کند.

مدیر انجمن مدیران صنایع استان بوشهر:

منطقه آزاد سرمایه‌گذاری در بوشهر را تقویت می‌کند

مدیر انجمن مدیران صنایع استان بوشهر گفت: از لحاظ روان شناسی اجتماعی موضوع جو روانی اعمال شده بر قیمت زمین و مسکن متاثر از خبر منطقه آزاد موضوع قابل کار است زیرا وقتی پهنه‌ای چند صدهکتاری به زمین‌های مرغوب استان اضافه می‌شود این موضوع حتی باید در بخش مسکن و زمین منجر به سقوط قیمت‌ها شود.

خضر خلیلی اظهار داشت: چه چشم انداز افزایش تقاضایی در بخش مسکن برای سال‌های آینده وجود دارد و چرا باید این موضوع بخواهد منجر به افزایش قیمت زمین و مسکن در بوشهر باشد.

مدیر انجمن مدیران صنایع استان بوشهر گفت: تصور عمومی از منطقه آزاد اعم از دیدگاه‌های موافقان و مخالفان تصور دقیق و درستی نیست و بزودی تغییراتی در فضای سرمایه‌گذاری استان بوشهر بر اثر ایجاد منطقه آزاد شاهد خواهیم بود زیرا مشوق خوبی برای سرمایه‌گذاری و حذف برخی قوانین دست و پاگیر است.

خضر خلیلی افزود: وی اظهار داشت: فعالان در مناطق آزاد به مدت ۲۰ سال از پرداخت مالیات معاف هستند و سرمایه‌گذاری خارجی نیز با سهولت بیشتری قابل انجام است.

خلیلی افزود: منطقه آزاد گرید بالایی برای جذب سرمایه‌گذار در بخش صنعتی دارد که نمی‌توان براحتی از این امتیازها گذشت.

مزیت منطقه آزاد بوشهر

براساس دیدگاه کارشناسان در تصویب مناطق آزاد جدید همه ملاحظه‌های مربوطه رعایت و ضعف‌های مناطق آزاد قبلی اصلاح شده است.

به گزارش ایرنا یکی از ایراداتی که به مناطق آزاد فعال ایران وارد می‌شود پایین بودن میزان سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در آنها است که حدود ۳ درصد کل سرمایه‌گذاری ثبت شده در کشور است، همچنین سهم صادرات مناطق آزاد ایران یک درصد از صادرات کشور و سهم واردات آنها حدود ۱۰ درصد است این نسبت به اهداف تعیین شده، مغایرت دارد.

مشکل عمده دیگر در مناطق آزاد کشور نبود منابع کافی برای ایجاد زیرساخت‌ها و متکی بودن زیرساخت‌ها به درآمد مناطق است و پس اینکه از منطقه به عنوان آزاد معرفی شد، آن وقت به فکر ساخت زیربناها می‌افتند که همین عامل باعث شده که رویکرد مناطق به سمت ورود کالاهای خارجی باشد تا بتوانند کسب درآمد کنند.

مشکل دیگری که در مناطق آزاد وجود دارد، بی ثباتی مدیریت است. در برخی مناطق آزاد کشور در مدت ۲۵ سال ۱۴ مدیرعامل و یا در مدت ۱۳ سال ۹ مدیر عوض کردند درحالی که باید ثبات مدیریتی وجود داشته باشد.

اما در هفت منطقه آزاد جدید و تعدادی منطقه ویژه که اخیرا در مجمع تشخص مصلحت نظام به تصویب رسید با توجه به تجربه حدود سه دهه وجود مناطق آزاد در کشور، تلاش شده تا از مزیت‌های منطقه آزاد استفاده اما از تبعات و آثار منفی آن کاسته شد.

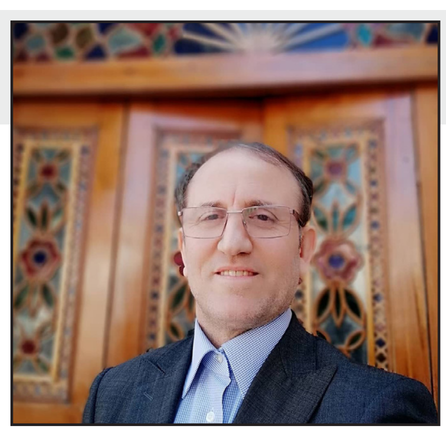
در این ارتباط، انتخاب مکان مناسب، تامین زیرساخت‌های مورد نیاز و مدیریت قوی و شایسته برای جذب سرمایه‌های خارجی، رونق تولید، ایجاد اشتغال و کمک به توسعه منطقه مورد توجه قرار گرفته و مسئولیت اجتماعی مناطق آزاد نسبت به مردم دیده شده‌است.

هرچند استان بوشهر در مطالعات قبلی مربوط به دهه ۶۰، واجد بیشترین امتیاز برای ایجاد منطقه آزاد بود، اما در گذشته مورد توجه تصمیم‌گیران کشور قرار نگرفت و استان بوشهر دیرتر از مقطعی که استحقاق استفاده از مزیت‌های منطقه آزاد را داشته از آن بهره‌مند می‌شود اما مزیت‌های منطقه آزاد بوشهر نسبت به مناطق سابق این امید را ایجاد کرده‌است که در رقابتی سنگین و گسترده بتواند کمک موثری به توسعه این استان و مردم باشد. با توجه به این که اثر فوری مناطق آزاد افزایش قیمت مسکن و املاک تجاری و گرانی اقلام مصرفی باشد باید برای اقشار ضعیف و متوسط جامعه چاره‌اندیشی شود.

نخستین بار در اسفندماه سال ۹۳ منطقه آزاد بوشهر در قالب لایحه تاسیس هفت منطقه جدید در کشور از سوی دولت پیشنهاد شد، اما چندین بار بین مجلس و شورای نگهبان پاسکاری شد و دو دوره مجلس را پشت سر گذاشت تا اینکه در نهایت با رفع اختلاف پیرامون آن به مجمع تشخیص مصلحت نظام سپرده شد و در جلسه روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه جاری این مجمع به طور رسمی ایجاد هفت منطقه آزاد از جمله بوشهر و ۱۳ منطقه ویژه تایید شد. منطقه آزاد بوشهر شامل اراضی منطقه ویژه اقتصادی و اراضی مقابل آن به سمت جزایر نگین، عباسک و صدرا است از این رو ارتباطی به محدوده شهر بوشهر ندارد.

در جستجوی علم و دانش

دکتر عباس علوی نژاد



اکنون که سالهای اخر دهه ۵۰ از عمرم را سپری می کنم، وقتی به گذشته برمی گردم وخاطراتم را مرور می کنم خوشحالم که بیشتر سعی وتلاشم در کنارخدمت به جامعه و مردم، کسب علم و دانش مرتبط با مسؤولیت هایم بود.

از سال ۱۳۴۸که از روستایمان با فاصله چند کیلومتر پیاده به دبستان عنصری کاکی رفتم تا کلاس اول را شروع کنم تا تمام دوره ابتدایی همین مسیر را هر روز و گاهی هم دوبار صبح وعصر طی کردم و سال پنجم بود که پدرم برایم دوچرخه ای خرید که با آن به مدرسه می رفتم.

با پایان دوره ابتدایی به دلیل نبود مدرسه راهنمایی در کاکی بیشتر دانش آموزان ترک تحصیل کردند. من برای ادامه تحصیل راهی برازجان شدم، سال اول راهنمایی را منزل یکی از بستگانم بودم و چهار سال بعد را در اتاقی اجاره ای با دو نفر از دوستانم از کاکی ادامه تحصیل دادم. دوری از خانواده و انجام همه کارها از تهیه غذا تا شستن لباس ها و... هم زمان با درس خواندن کار سختی برای نوجوانی در آن سال ها بود.

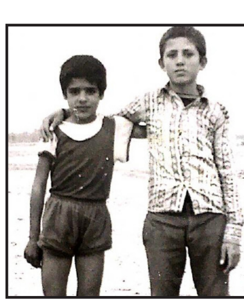
درسال ۱۳۵۸که کلاس دوم دبیرستان را در رشته علوم تجربی در دبیرستان فرخی برازجان تمام کردم، برای ادامه تحصیل به دبیرستان سعادت بوشهر رفتم که مدیر آن آقای میگلی نژاد بود و یکی از دبیران ماهم برای مدت کوتاهی شهید علی ماهینی بود که به خاطر جنگ به جبهه ها رفت و در ستاد جنگ های نامنظم در کنار شهید چمران به دفاع از کشور و مردم پرداخت تا به شهادت رسید. در آن سال محل سکونتم اتاقی در مدرسه علمیه بوشهر واقع در بازار صفا بود که مدیریت آن به عهده آیت الله سید مصطفی حسینی بود و از همان جا بیشتر با فضا و دروس مدرسه های علمیه هم آشنا شدم. اساتید آن جا مرحوم حجت الاسلام شیخ غلامحسین مجدی، مرحوم شیخ عبدالحسین نمازی و حجت الاسلام شیخ عبدالرسول دشتی بودند و حدود ۱۰ نفری هم طلبه داشت.

سال آخر دبیرستان هم دردبیرستان دکتر شریعتی بوشهر بودم و دیپلم تجربی را آن جا گرفتم که مدیرآن جا مرحوم عبدالرسول شاکر درگاه بود.

درهمان سال های نوجوانی به خاطر علاقه ای که داشتم در تابستان ها که مدرسه تعطیل بود به عنوان معلم قرآن به سبک استاد ربانی که روش جدیدی بود، در روستاهای کاکی برای کودکان و نوجوانان وجوانان کلاس قرآن برگزار کردم و از طرف حاج سید مصطفی حسینی و واحد فرهنگی جهاد مدیریت کلاس های آموزش قرآن منطقه را عهده دار بودم.

اولین تجربه معلمی من در ۱۸ سالگی در سال ۱۳۶۰ بود که با ابلاغ مدیرکل





آموزش وپرورش استان، تدرس دینی و قرآن را در مدرسه راهنمایی ابوذر بوشهر واقع در کوی فضیلت آغاز کردم که دانش آموزان آن هم بیشتر از مهاجرین جنگ تحمیلی بودند.

با وقوع انقلاب فرهنگی دانشگاه ها تعطیل شد و با شروع جنگ تحمیلی وارد سپاه شدم و بیشتر در بخش فرهنگی و رادیو فعالیت کردم و نویسنده، تهیه کننده و گوینده برنامه جبهه وجنگ در رادیو بوشهر بودم.

درسال ۱۳۶۱ در اولین آزمون تربیت معلم شرکت کردم و برای رشته علوم تجربی پذیرفته شدم و به تربیت معلم شیراز رفتم و حدود یک ماهی هم در زمستان سرد آن سال در آن مرکز بودم که با درخواست مسئولین وقت سپاه آن جا را ترک کردم و عازم جبهه شدم.

درسال ۱۳۶۲در آزمون دانشکده تربیت مربی قم شرکت کردم و برای ۶ سال هم در آن جا تلفیقی از دروس ادبیات عرب، منطق فلسفه، تفسیر، اعتقادات، فقه، تاریخ، سیاست و اخلاق را نزد اساتید شاخص حوزه و دانشگاه آموختم و هر وقت که دانشگاه تعطیل بود یا جبهه ها نیاز داشت برای تدریس به جبهه ها می رفتم.

در جبهه هم معاونت آموزش را در ناوتیپ امیرالمؤمنین که یگان رزم استان بوشهر بود به عهده داشتم و مدیریت تبلیغات، آموزش و فرهنگی را عهده دار بودم و هم زمان برای رزمندگان عزیز کلاس های آموزشی برگزار می کردم.

در سال ۱۳۶۶هم که اعلام کردند در غرب کشور نیاز به نیرو دارند به اتفاق آقای نصرالله مظفری از گناوه و جمعی از دانشجویان، درس را رها کردیم و به جبهه غرب کشور رفتیم و مدرس دوره های آموزشی در قرارگاه حمزه سیدالشهداء در آذربایجان غربی و ارومیه شدم، در همان سال برای اولین بار شهر ارومیه توسط عراق بمباران شد.

مدتی هم در مسجد شهید عاشوری بوشهر کتاب های استاد شهید مطهری را برای جمعی از فرهنگیان و جوانان تدریس می کردم که جمعی از دبیران، جوانان ازجمله برادران جمهیری (ماندنی و فتح الله) هم در آن کلاس ها حضور داشتند.

علاقه به تدریس و آموزش به حدی در من زیاد بود که حتی در سالهای ۱۳۶۸و۶۹ که در ۲۶ سالگی فرماندار شهرستان گناوه بودم در دانشسرای تربیت معلم گناوه تدریس کردم. درسال های بعد هم در هر مسؤولیتی که بودم حتی معاون استاندار در مرکز آموزش مدیریت دولتی و دانشگاه خلیج فارس تدریس را رها نکردم.

درسال ۱۳۹۰ در کنکور دانشگاه عالی دفاع ملی شرکت کردم و در دومین پذیرش رشته مدیریت راهبردی دانش پذیرفته و در سال ۱۳۹۶موفق به دفاع از رساله و اخذ درجه دکتری شدم.

خدای را سپاسگزارم که این رویه تاکنون هم که بازنشسته شدم ادامه دارد و در سطح کارشناسی ارشد دروس مدیریتی را در دانشگاه های تهران تدریس می کنم.

این ها را نوشتم تا نسل جوان ما بیشتر به اهمیت علم ودانش توجه کند و این مسیر نورانی و پر برکت را با مطامع مادی دنیا عوض نکند که به راستی ارزشی بالاتر از کسب دانش برای انسان نیست و هرگونه پیشرفتی برای جامعه حاصل علم ودانش است و بدون این مشعل فروزان موفقیت وپیشرفت ممکن نیست. خداوند سبحان را سپاسگزارم که در این دنیا بالاترین سرمایه ام فرزندانی هستند که تلاش در مسیر کسب علم ودانش و خدمت صادقانه به مردم اولویت اصلی آنهاست.

به دانش گرای و بدو شو بلند
چو خواهی که از بد نیابی گزند
ز دانش در بی نیازی بجوی
و گر چند سختیت آید به روی
توانا بود هر که دانا بود
ز دانش دل پیر برنا بود «**فردوسی**»



اجتماعی
شماره ۹۵۷ سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰
NASIM JANOUB

ضرورتی که هنوز به چشم نیامده

جواد متین



در دهه هفتاد پدر و مادرها اصرار داشتند که فرزندانشان یا پزشک شوند و یا مهندس. حتی اگر خانواده‌ای با فشار فرزندش و یا توصیه مشاوران و معلمان و یا خلاف جریان معمول می‌پذیرفت فرزند دانش‌آموزش در رشته هنر تحصیل کند زیرساختش وجود نداشت، یعنی هنرستان هنرهای زیبا در استان بوشهر وجود نداشت. حالا پس از گذشت سه دهه هنوز این زیرساخت وجود ندارد. انگار در استان بوشهر همیشه باید یک چیز بلنگد و کم باشد!

هنرستان هنرهای زیبای دخترانه راه‌اندازی شده اما هنرستان پسرانه نه. سالهای گذشته رشته ادبیات نمایشی و هنرهای دراماتیک در دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر دانشجوی هنر می‌پذیرفت اما هنرستانی نبود که فارغ‌التحصیل رشته هنری داشته باشد و دانشجویی وارد دانشگاه شود. حالا که هنرستان دخترانه داریم سایر رشته‌های هنری در دانشگاه نیست. حالا که رشته هنرهای دراماتیک و سینما در دانشگاه آزاد داریم هنرستان پسرانه نداریم. خلاصه این که این نقص سیستماتیک در نظام آموزشی انگار امری بدیهی و عادی است. واقعا از این سهل‌انگاری چه کسی سود می‌برد؟ چه کسی پاسخ‌گوی از دست شدن این میزان از استعداد و علاقه فرزندان این استان خواهد بود؟ به واقع اگر در زمینه‌ای شاهد موفقیت هنرمندان این استان هستیم برگرفته از استعداد ذاتی یا پیگیری‌های قائم به خودشان است. انگار نظام آموزشی در این کشور تنها به فکر تربیت مهندس و پزشک و نیروی کاری است که فقط ثروت خلق کند. انگار برای تبلیغ و توسعه و ایجاد بستر فروش و خلق همان ثروت نیاز به هنر نیست. انگار فراموش کرده‌ایم که همه علوم به هم وابسته و پیوسته هستند و علوم مختلف وامدار و مدیون هم هستند.

توسعه متوازن و به دور از تبعیض در تمامی امور ضروری است. نگرش همه جانبه و متوازن در امر زیربنایی و مهمی چون آموزش از ضرورت بیشتری برخوردار است، و البته نگاه منصفانه و همراه با تعصب و دغدغه مسئولان را می‌طلبد.

در حال حاضر هنرستان هنرهای زیبا در ۲۷ استان کشور راه اندازی شده و استان بوشهر نیز با داشتن ۱۰۲ آموزشگاه آزاد هنری، بیش از ۳ هزار و پانصد هنرجو و بیش از ۷۹ انجمن فرهنگی و هنری فعال و ۳ هنرستان هنرهای زیبای دخترانه، استعداد راه اندازی هنرستان پسران را دارد و راه‌اندازی هنرستان پسرانه برای منطقه ضروری به نظر می‌رسد.

میزان سهم تحصیل در هنرستان‌های استان بوشهر بالاتر از میانگین کشوری است و هم اکنون بیش از ۴۲ درصد دانش آموزان استان در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش تحصیل می‌کنند که در این زمینه استان بوشهر جزو استان‌های برتر کشور است. علاوه بر آماری که در بالا ذکر شد شهر بوشهر در طرح شبکه شهرهای خلاق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دو سال به عنوان شهر خلاق موسیقی و چهار شهر دیگر استان نیز کاندیدای شهر خلاق هنرهای نمایشی معرفی شده‌اند که.برای حفظ و بهره بردن از این عنوان به بستر مناسب نیاز است، نه این که مانند سال‌های نه چندان دور از عنوان پایتخت کتاب ایران بهره‌ای نبریم. هم مرز بودن با کشورهای حوزه خلیج فارس و تبادل فرهنگی نیاز به افزایش و رشد سرانه فضای فرهنگی و آموزشی را دو چندان می کند.

در دیدار سال گذشته استاندار بوشهر با معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار بوشهر برای راه‌اندازی هنرستان موسیقی پسرانه بوشهر قول اختصاص مکانی مناسب به این امر را داد که متاسفانه تاکنون این موضوع بلاتکلیف باقی مانده است.

در مذاکرات متعددی که مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با دو معاونت عمرانی و سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر داشته نیز به نیازسنجی‌های صورت گرفته و ضرورت اختصاص مکانی برای تاسیس هنرستان موسیقی پسرانه بوشهر بارها تاکید شده است. حتی در بازدیدهای میدانی مسئولان بر اختصاص یکی از عمارت‌های تاریخی واقع در بافت قدیم بوشهر به این امر توافق نیز صورت گرفته اما متاسفانه هیچکدام به این مطالبه دیرینه هنرمندان بوشهر و دستور استاندار وقعی نمی‌نهند. تو گویی میراث فرهنگی سازمانی خودمختار است. این روند در اختصاص مکانی برای خانه مطبوعات و رسانه‌های استان بوشهر نیز توسط سازمان میراث فرهنگی تکرار شده و مسبوق به سابقه بوده است.

حال که تربیت هنرمندانی در تراز انقلاب اسلامی و ارتقای سطح فرهنگ عمومی، شناسایی هنرمندان، آموزش استاندارد و حرفه‌ای به عنوان یکی از موضوعات مهم برنامه توسعه در شورای انقلاب فرهنگی و افق پیش روی کشور محسوب می‌شود، صرفا با بیان کردن و در حد گفتن و شعار دادن کاری از پیش نخواهیم برد.

حوزه توسعه‌ای و فرهنگی یکی از موارد قانونی و ضروری فعالیت هنرستان‌های هنری است که برخی رشته‌ها در اختیار نهادهای تخصصی است. رشته‌هایی، چون نقاشی، گرافیک، سینما، تئاتر، موسیقی با متولی گری اداره فرهنگ و ارشاد قابل راه‌اندازی است. بنابراین تأسیس یک مرکز آکادمیک می‌تواند در تربیت هنرمندان متعهد و توانمند مؤثر باشد و به نظر می‌رسد با استقبال خوب خانواده‌ها و هنرمندان هم روبرو شود. علاوه بر این نیاز استان به هنرمندان متعهد و آشنا به نیازها و فرهنگ بومی و فولکلور نیز تامین خواهد شد.

اهالی فرهنگ و هنر امیدوار هستند تاسیس و راه‌اندازی هنرستان زیبای پسران استان بوشهر با اختصاص مکان مناسب و تجهیزات مورد نیاز و برنامه درسی متناسب با متد آموزشی روز مانند هنرستان دخترانه هنرهای زیبا مورد استقبال خانواده‌ها و هنرمندان واقع شود و نیازهای فرهنگی و هنری استان را تامین کند. کما این که با همکاری دو دستگاه فرهنگ و ارشاد اسلامی و میراث فرهنگی و حمایت سازمان برنامه و بودجه و استانداری تاسیس این هنرستان به راحتی انجام خواهد پذیرفت./ ایسنا

آگهی، برگ برنده دولت ها

حسین حشمتی



تا آن جا که به خاطر دارم چه قبل و چه بعد از انقلاب اسلامی، مطبوعات هیچ گاه نتوانستند از طریق درآمد تک فروشی روی پای خودشان بایستند و همواره متکی به آگهی های دولت های وقت بوده اند که البته این وابستگی دلائل مختلفی همچون عدم اقبال مخاطبان ازرسانه ها به علت یکنواختی در محتوا، کم توجهی به مشکلات مردم و کثرت تعداد آن ها بوده که طبق آمار اعلام شده، رُشد ۶۹ درصدی داشته است.

سال ها پیش و شاید هم اکنون، اصلی مهم در میان هیئت های تحریریه مطرح بود مبنی براین که، نیم تای صفحه اول هر روزنامه یا نشریه ای چه از نظر صفحه آرائی و چه تیتر اول باید آن چنان گیرا باشد که مخاطب را در همان نگاه اول جذب کند.

درحال حاضر غیر از روزنامه ی خاص که از قدیم نیازی به درآمدهای این چنینی نداشته سایر نشریات که تعدادشان در پایتخت و استانها بسیار بالا می باشد و از نظر محتوایی نیز چنگی به دل نمی زنند برای بقا، نیاز شدید به جذب آگهی دارند و از آن جایی که بخش خصوصی و تجاری نیز عمده تبلیغات خود را ازطریق رسانه ملی و تلویزیون های خارجی انجام می دهند. لذا اغلب رسانه های مکتوب و مجازی متکی به آگهی های دولت هستند تا آن جا که، انجمن روزنامه های غیردولتی درتظلُم نامه ای خطاب به رئیس مجلس شورای اسلامی اعلام کرده اند، به دلیل افزایش شدید هزینه ها و کاهش درآمدها مطبوعات یکی پس از دیگری متوقف شده یا خواهند شد و نکته جالب این است که در چنین آشفته بازاری، وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی که متولی اصلی رسانه ها می باشد آئین نامه ی نحوه فعالیت دستگاه های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی، بخوانید قطع آگهی های دولتی به روزنامه های غیردولتی را به وزارتخانه ها و سازمانهای ذیربط ابلاغ کرده است!؟

اگرچه به نظرمی رسد این اقدام در راستای عمل به وظیفه است اما اگر دقیق تر دقت کنیم متوجه خواهیم شد که این قانون در سال۹۷ به تصویب مجلس و شورای نگهبان رسیده وبه دولت ابلاغ شده، چگونه است که پس از گذشت دو سال به این وظیفه عمل شده است؟ ماحصل کلام این که عملیاتی کردن قانون مذکور در چنین زمانی، چیزی جز در پیش بودن انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهر و روستا و هشدار به مطبوعات نیست.

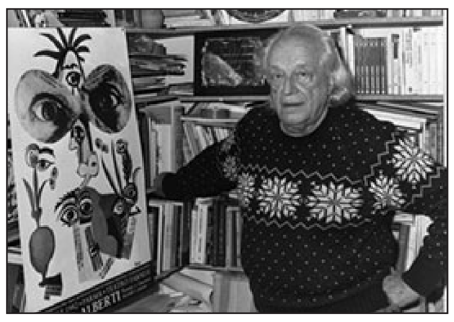
دریای مرده

رافائل آلبرتی

پیش درآمد و برگردان: دکتر محمود دهقانی



رافائل آلبرتی در سپیده دم شانزدهم ماه دسامبر۱۹۰۲ میلادی، در بندر"سانتا ماریا" ی بخش "کادیس" اسپانیا، در خانواده ای ایتالیایی تبار که در صنعت شراب سازی سرگرم بودند چشم بر جهان گشود. در میان شاعران سده بیستم میلادی، رافائل آلبرتی را می توان احمد شاملو ادبیات معاصر اسپانیا دانست. هر دو با درد کلنجار رفته، دندان خشم بر جگر خسته فرو بسته و رنج سیاسی بردند اما پا پس نکشیدند. نه تنها سیاست، بلکه از عشق به مردم و فرهنگ خود گفتند و سرودند. احمد شاملو با درگیری با بیماری و پر شدن پیمانه عمر شاید فرصت نیافت تا رافائل آلبرتی را نیز به گونه فدریکو گارسیا لورکا به دوستداران شعر و ادبیات پارسی بشناساند. جایگاه ادبی هنری آلبرتی شاعر و هنرمند سورئالیست برنده جایزه سروانتس در اسپانیا برجسته است. این شاعر در پایان روز از نمایشگاه هنری خود در مادرید پیاده از محله ای نزدیکِ بوستانِ تاریخی "رتیرو" و دروازه "آلکالا" راه می افتاد و به کافیتریای "خیخون" در خیابانِ "روکولوتوس"، پاتوق تاریخیِ هنرمندانی چونَ میگل د اونا مونو، آنتونیو مچادو، فدریکو گارسیا لورکا و همه هنرمندان اسپانیایی و اسپانیولی زبانان امریکای لاتین از جمله پابلو نرودا، اوکتاویو پاز، سالوادور دالی، و لوئیس بونوئل می رفت. سقف کافیتریای خیخون به گونه یک چتر، بارش و رویش اندیشه هنر چندین نسل از هنرمندان اسپانیا و اسپانیولی زبانان را به خود دیده و شراب خانگی ارغوانی خیخون به قول شاعر نشئه دگر دارد. وزارت فرهنگ و میراث گردشگری در مادرید نیز ارج و ارزش گذار این پاتوق هنری است. رافائل آلبرتی ۹۷ سال مجَال زندگی یافت. با "سانتیاگو کاریو" رهبر حزب کمونیست اسپانیا دوست و هم اندیش بود و با دیکتاتوری ژنرال فرانکو دست و پنجه نرم کردند. این شاعر، نمایشنامه نویس و نقاش از نام آشنایان گستره هنر در میان دانشگاهیان و دانشکده های هنر اسپانیا بود. دانشگاه کادیس به پاس کارهای ادبی ارزشمند این شاعر در۱۹۸۵ میلادی به او دکترای افتخار داد و شهرداری تندیس زیبایی از او در بوستان شهر بر پا کرد. از آنجا که این شاعر، زاده بندر بود در بیشتر آثارش می توان غناهشت موج دریا را شنید. رافائل آلبرتی در پسین گاه ۲۸ اکتبر ۱۹۹۹ رخ در نقاب خاک کشید.



دریای مرده
۱
بامداد سرد.
دریا مُرد!

شناوری که من داشتم
دیگر پیشروی نخواهد کرد.

- بامداد سرد،
آیا کفن اش خواهند کرد؟

- روستاهای کرانه تو
- نیمه روز نارنج گون-،
میان برگ بوها و زیتون ها.

- بامداد سرد،
چه کسی او را به خاک خواهد سپرد؟

- ملوان،
یا سه ستاره درخشان زحل.

۲
زنگوله تراموا
- درهیابانگ شهر،
نمی داند که دریا مرده است.

کسی نمی داند، هیچکس.
بهتر، اگر کسی نداند!

حتا تو، گاوچران جوان،
که دوگوساله ات را سپیده دمان
برای دوشیدن می بری.

کسی نمی داند، هیچکس.
بهتر، اگر کسی نداند!

مصاحبه نسیم جنوب با محمدعلی روانی پور نوازنده تار و سه تار:

با سه تاری که برای دکور گرفته بودم، نوازنده شدم



- لطفا مختصری از بیوگرافی خود را برای خوانندگان نسیم جنوب بفرمایید.

- محمدعلی روانی پور هستم متولد بوشهر محله سنگی. از نیمه های سال ۷۴ نزد آقای علیرضا سعید نیا یادگیری سه‌تار رو شروع کردم و مدت ۴ ماه و نیم کتاب اول هنرستان رو پیش ایشان به اتمام رساندم، پس از آن دیگه از دنیای موسیقی به دلیل تحصیل و خدمت سربازی، فاصله گرفتم تا سال ۸۰ که با استاد نیما نادری آشنا شدم و دوباره از ابتدا شروع و تا هم اکنون به یادگیری ساز سه تار و ردیف موسیقی ایرانی مشغول هستم و هم زمان سالهای ۸۲ الی ۸۴ نزد استاد مسعود شعاری هم به یادگیری فنون تخصصی سه‌تار مشغول بودم.

از اساتیدی که به صورت کوتاه مدت و موردی از محضرشون استفاده کردم می‌توان به آقایان حسین مهرانی و سامان شجاعی و بابک دشتی نژاد اشاره کرد که هرکدام از این اساتید گرامی در زمینه خاصی تاثیر عمیقی بر آموخته های من گذاشتند.

- از چه زمانی وارد مقوله آموزش و تدریس شدید؟

- از سال ۸۴ به پیشنهاد استاد مسعود شعاری مشغول به تدریس ساز سه‌تار شدم.

- معمولا چه روشی برای تدریس دارید؟

- آموزش هایم محدود به کتاب و روش خاصی نیست و بیشتر ملاک آموزش را بر اساس از بین بردن ضعف و بالا بردن توان نوازندگی هنرجو با اتودهای خاص آن در زمینه مرتبط می باشد.

معمولا از کتابهای یک تا سه هنرستان موسیقی استاد خالقی و کتابهای استاد علیزاده و استاد ذوالفنون و ۴۰ قطعه استاد علیزاده و اتودهایی که به طور مستقیم از اساتید خود دریافت نمودم، در تدریسم استفاده می کنم.

-تاکنون چه فعالیت هایی در زمینه سازتون داشتید؟

- اجرای چندین کنسرت به صورت تکنوازی و گروه نوازی با گروه های مهربانگ و اجرای همنوا و آماده کردن هنرجویان برای اجراهای کارگاهی و کنسرتهای هنرجویی و همکاری با صدا و سیما برای چندین کار مختلف و موسیقی سریال و برگزاری کلاس های موسیقی در دانشگاه های آزاد و الزهرا و کانون پرورشی فکری و همین اواخر تدریس ساز سه‌تار در هنرستان موسیقی بوشهر.

فعلا هم در دو آموزشگاه موسیقی نیکان و سل در حال تدریس ساز سه تار می‌باشم

- نحوه تدریس شما با توجه به شرایط فعلی و پاندمی چگونه هست؟

- جدیدا تدریس ها به صورت دلخواه و معمولا آنلاین هست و نحوه حضوری، در صورت رضایت هنرجو و رعایت دستورات و راهکارهای بهداشتی در شرایطی هست که آموزشگاه با مجوز بهداشت و تایید ارشاد اسلامی دائر باشد.

- مشوق شما در این راه چه کسانی بودند؟

- علاقه پدر و خانواده‌ام به هنر از مهمترین عواملی بود که به سمت موسیقی هدایت شدم.

- چرا ساز سه‌تار رو انتخاب کردید؟

- من قبلا سه تار و تار را پیش استاد قربانی دیده بودم و همیشه یک دید و وحشت عجیبی از این دو تا ساز داشتم حالا دلیلش چی شد که به سمت سه تار آمدم این طور بود که من دوم و یا سوم راهنمایی بودم که ساز سنتور را خریداری کردم و نزد اساتیدی چون روشن روان و استاد بیگی مشغول شدم یک چند ماهی شروع کردم به آموزش سنتور خوب طی حادثه ای سنتور ما آسیب دید و پروسه تعمیر ساز حول وحوش یک سال طول کشید و یک سال من سازی نداشتم و تمرینی نداشتم و هر چه بود از ذهنم پاک شده بود تا این که یکی از هم کلاس هایم آقای احسان سهرابی تار و سه تار می ساخت و خودش هم نوازنده خیلی خوبی بود گفت سنتورت رو بده به من جاش یه سه تار خیلی قشنگ بهت می دم از دیوار آویزان کنی اگر هم نزنی به صورت دکور بزنی یا حتی ازش استفاده کنی من هم قبول کردم. یه سه تار بسیار زیبایی هم برای من ساخت و خیلی خوش صدا بود و آن را آویزان کردیم رو دیوار خونه و هر از گاهی یه خراشی هم به اصطلاح می زدیم رو سینه اش.

تا این که گذشت و گذشت و تعدادی خراش ها بیشتر شد به طوری که ساز رو برداشتیم و رو پامون گذاشتم و با همان حالتی که بلد هم نبودم شروع کردم باهاش بازی کردن و صداش رو بیشتر درآوردن تا یک کنسرتی در دانشگاه خلیج بود آقای سعید نیا بود آقای دشتی نژاد و دوستهای دیگرکه همه در گروه همنوا بودند. این کار اجرا شد و علاقه ای که من پیدا کردم به سه تار از آن جا استارت خورد طوری شد که خوب ترسم ریخته بود، به دلیل این که با این ساز زیاد بازی کرده بود و ارتباط برقرار کرده بودم در خانه و علاقه ام از همان جا شکل گرفت و من کنسرت رو دیوار و نوازندگی تار و سه تار را پیش آقای سعید نیا دیدم این باعث شد استارت بخوره و ما بریم سمت ساز سه تار و آموزش ببینیم در کل می شه گفت از چیزی که می ترسیدیم سرمون اومد و مثلی هست که همیشه از قدیم بوده که آدم از چیزی که سرش میاد می ترسه و ما از سه تار می ترسیدیم و این شد که سه تار آمد سمت ما و این دلیل انتخاب سازم و دلیل آشنایی من با ساز سه تار بود.

- پیشنهاد شما به علاقه مندان این ساز چیست؟

- همان طور که از سوالتون پیدا هست علاقه مند



بودن مهم هست در این راه و مهمتر تمرینات منظم و مربی کار آزموده. ولی اصل پیشنهادم به والدین هنرجویان هست که اجازه بدهند فرزندشون خودش با علاقه سازش رو انتخاب کنه نه صرفا با علاقه والدین سازی رو دست فرزندشون بدهند و ...

و راهکار قضیه این هست که فرزندشون رو در ابتدا با سازهای مختلف به صورت سمعی و بصری آشنا کنند و پس از آشنایی هر سازی رو که علاقه مند به فراگیری شدند انتخاب نمایند.

برقرار باشید.

خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی (۱۵)

نرخ گذاری بازار قدیم بوشهر

به کوشش محمد علی بختیاری



من رئیس تنظیم بازار بودم. کار ما تنظیم بازار بود. کل بازار بندر بوشهر. قیمت ها انجمن تصویب می کرد. نرخ معین می کردیم. نرخی هم که ما می بستیم سوای این نرخی است که امروز می بستند. یعنی هم توی دیوار می زدیم هم نسخه اش توی دکان چسب می زدیم. هم تو بلندگو سید جعفر کبگانی اعلام می کرد. هم تو بازار حجره بازرسی داشتیم. همیشه هم دسته صورت مجلسی همراهمان بود که در جا صورت مجلس بکنیم. یا خودمان یا پاسبان پست می آمد امضا می کرد.

گران فروشی یا خلاف کسبه حتی کسبه از نظر نظام اخلاقی بهش نمی دادیم. می گفتیم باید شرایط آدم خوش معامله شریک مال مردم در وجود تو باشد که بتوانی کاسبی بکنی. من نجار نمی فرستادم بهداشت، آهنگر نمی فرستادم بهداشت. فقط آنهایی که سرو کارشان با مواد غذایی بود می فرستادمشان بهداشت. کار خیلی طولانی نمی کردیم. یک پروانه ای که ما می دادیم ۱۰ تومان و پنج ریال بود. پنج ریال برای شیر و خورشید و ده تومان برای شهرداری. مزد پروانه اش بود. سالی یک بار هم تمدید می شد ۱۰ تومان و پنج ریال. فقط ما می گفتیم آقای کمبالی که پروانه برایتان می آورد ۵ ریال هم بهش بدین. این همه راه می آید و می رود این حلال باشه. این هم مسئله پروانه کسب.

آنوقت نرخی که ما می بستیم طوری می بستیم که خودش درجه ۱ و ۲ و ۳ مشتری جدا می کرد. نرخ می زدیم درجه یک اینقدر، درجه دو اینقدر، درجه سه اینقدر. برای دکان دار هم راحت بود. درجه یک ده شاهی گران تر بود، درجه دوکمتر بود، درجه سه دیگر خودش هر چه می داد داده بود. دیگر مثل حالا نبود که دکور بسازند و کسی حق ندارد دست به جنس بزند. نمی توانست همچو کاری بکند. جرم بود.

من مسئول تنظیم بازار بودم. رئیس امور شهر بودم. سرپرست تنظیف بودم. سرپرست اتوبوسرانی بودم. اداره ساختمانی بودم. رئیس دفتر درآمد بودم. بازرس ویژه استانداری بودم. همه این شغل ها انجام دادم.

تو شهرداری بودم چون در کار صداقت داشتم. مثلا من اگر آقای پورنجفی حالایی که هستش بازنشسته است تقاضا می کرد من دو تا بشکه روغن میخواهم دو تا کارتن فیلتر می خواهم که قیمت خیلی بالایی هم نداشت برای آن روز. من عبدالرحیم دلاور می فرستادم که منشی من بود می گفتم بازرسی کن. گزارش کن ببین دارند یا ندارند.

مثلا اداره می آمد تقاضای ۱۰ تا کارتن مثلا کاغذ می کرد یا قلم می کرد یا فلان می کرد من روی اینها تمام خریدهای شهرداری بطور کلی موقعی که کارفرما شدم. پست آخری من هم کارپردازی بود. خوب می آمدم برآورد می کردم. می رفتم فاکتور می گرفتم. می گفتم فاکتور اینها چقدر میشود. مثلا این میشود ۴ هزار تومان. ۵ هزار تومان یا ۷ هزار تومان. می آمدم زیرش می نوشتم دستور شماره فلان، دستور خرید آقای حسابدار فلان و اینها به نفع شهرداری بایگانی می شود. توی دفتر کل هم ثبتش می کردم مبلغش ماه تا ماه جمع اش می کردم. صرفه جویی من کارپرداز برای شهرداری بوشهر می شد در ماه ۵۰۰ هزار تومان.

من به هیچوجه هیچ زمانی نمی آمدم یه جنسی بدون نظر خودم بخرم. اول باید من نظر بدهم که کارپردازم. ببینم به درد اداره می خورد یا نمی خورد ما قبض انبار داشتیم جنس کهنه باید بیاورند انبار تحویل بدادند جنس نو بخریدند که سند مدرک که صادر میشود قبض انبار رویش باشد. ببینم جنس کهنه اش رفته تو انبار یا نه. چون این جنس کهنه این حراج میشود باز پول است برای شهرداری ماشین باشد وسایل یدکی ماشین باشد دنده کهنه باشد اینها بازسازی میشود دیگه کمک کهنه باشد اینها بازسازی میشود بعدش دیگر یک اداره مثل شهرداری مثلا اگر هزار دستگاه کمک داشته باشه مال ماشین هایش مال خودروش می تواند بدهد کارخانه بازسازیش کنند نو بیاورند تحویلش بدهند.

اینها برای شهرداری صرفه جویی است. اینها یک نوع خودکفایی است. حالا این اطلاعات من از کجا دست آوردم، از خودم. از منطق خودم. اینها کلاس می خواهد . اینجوری خرید میکردم.

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱

هفته نامه نسیم جنوب، دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

www.nasimjonoub.com



آیا می‌توان در میان این‌همه فجایع روزگار دوام آورد؟

دکتر عابدین عابدی زاده



لوئیس بونوئل در کتاب با آخرین نفس‌هایم در مورد فجایع این جهان و رسانه‌ها می‌گوید: «باید اعتراف کنم که یک آرزو را با خود به گور می‌برم؛ خیلی دلم می‌خواهد وقتی که از دنیا رفتم، هر ده سال یک‌بار، از میانِ مُرده‌ها بیرون بیایم، خودم را به یک کیوسکَ برسانم و با وجود تنفّری که از رسانه‌های جمعی دارم، چند روزنامه بخرم، این آخرین آرزوی من است؛ روزنامه‌ها را زیر بغل می‌زنم، بعد کورمال کورمال به قبرستان برمی‌گردم و از فجایع این جهان باخبر می‌شوم و سپس، با خاطری آسوَده، در بسترِ امنِ گورِ خود دوباره به خواب می‌روم»

هر چند به لوئیس حق می‌دهم، اما در میان این خبرهای سیاه و ناگواری های روزگار، لحظه‌های شیرینی وجود دارد که همه‌ی آن سختی‌ها را از روح و جسم ما می‌برد، برای همین است که ما این زندگی پر از تقلا و کشمکش را دوام می‌آوریم، درست برای همان یک لحظه‌های شیرین! آن یک لحظه، هر چیزی می‌تواند باشد؛ از گرمی دست پدر تا لبخند مادر، از هم‌آغوشی همدم تا همرفیقی دوست؛ از لبخند یک رهگذر تا آدرس دادن به یک غریبه! از باران بهار تا ساحل دریا! از کوهستان آرام تا شعر با فانوس! از مهتاب تابستان و خورشید زمستان! همه‌ی این لحظه‌ها چنان قدرتی دارند که تحمل دشواری زندگی را متحمل و محتمل می‌کنند!

انسان و قدر و قدردانی!

عبدالخالق برازجانی!

چندسال پیش به اتفاق آقای شاهرخ سروری در مسجد کوی دهدشتی بوشهر به انتظار نشسته بودیم تا نماز مغرب و عشا را پشت سر آیت اله سید مصطفی حسینی اقامه کنیم. شب همان روز، شب قدر بود. بعد از نماز مغرب، آقا بدون هر گونه مکثی و انجام تعقیباتی برگشتند و روبروی جمعیت نشستند!



آقا فرمودند: امشب شب قدر است! فردا حال و هوای خودتان را بنگرید و اگر ذره ای تغیر و تحول درونی در شما ایجاد شده باشد و انسان بهتری شده باشید به مقصود رسیده اید والا غیر از این هرچه گرسنگی و تشنگی و شب بیداری کشیده باشید باد هواست! تمام این کلمات در زمانی کمتر از یک دقیقه فرمودند و برای اقامه نماز عشا برخاستند. من و شاهرخ به هم نگاه کردیم و چیزی نگفتیم!

این سخنان کوتاه و حکمت آمیز مثل نسیمی خنک حتی پس از گذشت سالیان زیادی، هنوز صورتم را نوازش می دهند

هفته معلم است!

گاتان یکی از اساتید ذِن معتقد بود که ما سه نوع شاگرد داریم: آن هایی که مفاهیم و ارزش ها را در زندگی بکار می گیرند و به دیگران انتقال می دهند. دسته دوم کسانی هستند که فقط بابت حضورشان مدارس تعطیل نمی شوند!

و دسته آخر کسانی که بسان نیمکت ها و دیوارها می آیند و می روند!

گاسان استاد دیگری هم می گفت: یک شاگرد معمولی تاثیر استادش را به کار می گیرد. یک شاگرد خوب لطف استادش را ستایش می کند ولی یک شاگرد عالی زیر فشار استاد قوی می شود!

عکس در تصویر خانم بدخش معروف به خانم فرشاد، مدیر چهل پنجاه سال پیش دبستان پورسینا و مدرسه راهنمایی دخترانه اندیشه بوشهر هست. مدیر اولین دبستانی که من و دیگر بچه های چهار محله جنوبی شهر بوشهر در آن دانش آموزی کردیم. مرحوم آقای فرشاد هم مدیر دبستان های پورسینا کوی امامزاده و استاد معین کوی سرتل بودند. یاد استاد فرشاد گرامی و سلامتی قرین راه زندگی خانم بدخش و سایه اش بر سر فرزندانش مستدام باد.

شایسته است در این جا یادی بکنم از دیگر مدیران دبستان پورسینا! مرحوم استاد احمد موذنی و مرحوم استاد احمد فرزانه که دغدغه شان انسان و تربیت انسان نه تنها برای کشور عزیزمان ایران بود که بلکه برای سرتاسر عالم بود. فرهیختگان زیادی در اقصی نقاط دنیا، شاگردان این دو بزرگوار بوده اند.

مدیریت ناکارآمد و مدارای نجیبانه جامعه با فقر

دکتر سجاد بهزادی



از نگاه علم اقتصاد و به صورت ساده ؛ یک دلیل مهم فقر در جامعه، تورم و گرانی است. یک دلیل مهم گرانی هم کمبود کالا و محصول است. اما ناکارآمدی مدیریت در کشور ما روی "علم" را هم سیاه کرده است و گاهی با وجود کافی بودن برخی کالاها و محصولات در کشور، گرانی همان محصولات بیداد می کند و فقر از در و دیوار جامعه بالا می رود و طبقات پایین جامعه و حتی طبقه متوسط هم با این فقر عادت کرده و مدارای نجیبانه ای با آن دارند.

دلیل آن هم روشن است. محصول در حال فراوانی به دلیل مدیریت ناکارآمد، فاسد می شود. به عبارت های زیر که تنها در یک ماه گذشته تا کنون در رسانه ها منتشر شده است دقت بفرمائید؛

– رئیس اتحادیه بارفروشان مشهد: برخی دامداران پیاز را از کشاورزان می‌خرند و آنها را خوراک دام خود می کنند. این در حالی است که چندین هزار تن از پیازهای موجود در انبارها هم از داخل شروع به فساد کرده است.

– رئیس اتحادیه بارفروشان تهران: پرتقال و سیب دیگر مشتری ندارد و بهای هر کیلوگرم پرتقال به پنج تا هفت هزار تومان کاهش داشته است اما تاریخ مصرف پرتقال تا پایان فروردین بوده و کسانی که هنوز پرتقال در انبار خود دارند، اکثر بارشان فاسد شده است... و حالا با گرم شدن هوا هزاران تن پرتقال فاسد شده است.

– پیازکاران جنوب کرمان: به داد پیازکاران برسید؛ برخی کشاورزان یا محصولاتشان را از روی زمین برداشت نمی کنند چون صرفه اقتصادی ندارد و برخی دیگر نیز با ضرر بسیار آنها را می فروشند.

– رئیس اتحادیه مرغ تهران: مرغداران بیش از ۵۰ روز است که خوراک مرغ ندارند و در خرداد ماه تولید جوجه افزایش می‌یابد و ممکن است به دلیل نبود دان دوباره این جوجه‌ها معدوم شوند. چنان چه این وضعیت ادامه‌دار باشد دوباره با بحران کمبود تخم‌مرغ و افزایش قیمت آن مواجه می‌شویم.

– عضو شورای مرکزی نظام صنفی کشاورزی: پیاز ارزان تر از کاه شد ... و این شرایط باعث شده برخی کشاورزان از برداشت پیاز از اراضی کشاورزی خودداری کنند.

– یک فرمانده مرزبانی: مرزبانان ۲ الی ۳ میلیون انواع جوجه یک روزه قاچاق را کشف کردند اما متأسفانه سایر ارگان‌های متولی برای جمع آوری آنها اقدامی انجام نمی‌دهند و جوجه‌های کشف شده تلف می‌شوند.

– نایب رئیس اتحادیه بارفروشان: در جنوب کشور هندوانه‌ها خوراک دام شده است. هندوانه امسال آن قدر ارزان است که در میادین اصلی بار روی دست فروشندگان مانده است.

– رئیس هیات مدیره نظام صنفی کشاورزی آذربایجان‌غربی: بیش از نیاز کشور سیب درختی تولید شده و این سیب ها به دلیل فراهم نشدن زیرساخت های صادراتی و تنظیم بازار نادرست روی دست تولیدکنندگان مانده است.

با این توصیف می توان گفت درست است که کشور در این سالها با فشار خارجی، تحریم و انزوا از یک طرف و از سویی دیگر با بحران کمبود کالا و محصول در بخش های مختلف و بخصوص صنعت ومعیشت روزانه (روغن ومرغ وتخم ومرغ) رو به رو بوده ؛ و قشرهای پایین و حتی متوسط جامعه مدام به خاطر تامین معیشت خود در زحمت و سختی گرفتار هستند ؛ اما در مواردی هم بحران و ناکارآمدی در مدیریت، فراوانی محصول را فاسد و تورم را تشدید کرده است.

بحران فساد و ناکارآمدی مدیریت در تولید، نگهداری و توزیع محصول و کالای اساسی اگر حل نشود خواهیم دید در عین فراوانی محصول باز هم با چالش های جدی مواجه خواهیم بود و این حقیقت ارتباطی به پیشابرجام و پسابرجام و محدودیت ها و تحریم ها ندارد.

کشوری مانند افغانستان الزاما به دلیل تحریم ها نیست که گرفتار فقر و تهیدستی است؛ چه بسا تحریم های بین المللی کشور افغانستان نسبت به ایران بسیار ناچیز است. یا کشورهای حوزه خلیج فارس الزاما به دلیل بی تحریمی نیست که کمترین میزان تورم و گرانی را تجربه می کنند. تحریم بودن یا نبودن بسیار مهم است اما فاکتور مهم تردر این میان ناکارآمدی و یا کارآمدی دولت ها و مدیریت هاست.

نگرانیم اگر اقتصاد "مالتوسی" ما را نکشت، فساد و ناکارآمدی مدیریت اقتصادی، جامعه را با مرگ و میر بیشتر رو به رو کند. سالها اقتصاد جهان نگران بود طبق نظریه "مالتوس"، فرمول رشد کشاورزی در این کره خاکی با فرمول رشد جمعیت نامتوازن شود و به دنبال فزونی جمعیت و کاهش تولیدات کشاورزی و بی تعادلی ایجاد شده؛ قحطی، جنگ و مرگ و میر افزایش یابد. هرچند که پیش‌بینی "مالتوس" به خاطر نوآوری‌های فراوان و سرعت گرفتن آن نسبت به سرعت تولید مثل بشر تحقق نیافت؛ اما شیوه جدیدی که ما در مدیریت تولیدات کشاورزی از تولید، نگهداری تا مصرف از خود نشان داده ایم، جامعه را نگران تر وخسران بیشتری دامان ما را خواهد گرفت.

یادمان باشد همه مشکلات معیشتی جامعه به دلیل آن پیچیدگی ها و فرمول های سخت اقتصادی نیست. گاهی به زبان ساده با اقتصادی روبرو هستیم که نمی تواند مرغ وتخم مرغ ؛ پیاز و هندوانه را مدیریت کند و هزاران تن از این محصولات در طول سال، یا فاسد و یا خوراک دام می شود و از طرفی فقر به دلیل گرانی همین محصولات از در ودیوار جامعه بالا می رود.

رعایت حقوق شهروندی در دوران کرونا

دکتر سعید معدنی



بیش از چهارده ماه از شیوع بیماری کرونا در کشور می گذرد اما هنوز هم شاهد عدم رعایت پروتکل‌ها از سوی برخی از افراد جامعه هستیم به طوری که آمار نشان می‌دهد میزان رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جامعه کمتر از ۶۰ درصد است. این در حالی است که رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی و نادیده گرفتن قوانینی نظیر تعطیلی برخی از مشاغل جان تک تک افراد جامعه را تهدید می کند.

یکی از سؤالاتی که همیشه مطرح است این است که چرا مردم حقوق شهروندی را رعایت نمی کنند یا به عبارت دیگر چرا قانون را رعایت نمی کنند؟ این موضوع دلایل مختلفی دارد و می‌توان از زوایای مختلف آن را بررسی کرد.

بخشی از آن به این دلیل است که مراعات حقوق شهروندی نیاز به زیرساخت و آموزش دارد و نسل‌ها باید آنها را رعایت کنند تا به نسل‌های دیگر برسد. از این رو احترام به قانون و حقوق شهروندی پدیده‌ای نیست که یک شبه به وجود بیاید و به مراقبت و مداومت نیازمند است. در جوامع جهان سوم از جمله کشور ما در طول تاریخ همواره منافع فردی مهمتر از منافع جمعی بوده یا منافع قومی و سنت‌های قبیله‌ای مهمتر از قانون بوده‌اند. به همین خاطر ما این روزها هم، منافع فردی و قومی و فامیلی را بر رعایت قانون ارجحیت می‌دهیم و حتی گاهی قانون را رعایت نمی کنیم. جوامع غربی بعد از ورود به دوران مدرنیته، تقسیم کار و گسترش شهرنشینی به این نتیجه رسیده‌اند که اگر می‌خواهند زندگی آرامی داشته باشند باید به قانون احترام بگذارند. لذا در خانواده‌ها و مدارس آموزش داده می‌شود به قانون احترام بگذارند و به آن وفادار باشند. در واقع این موضوع را به مرور زمان درونی می کنند در حالی که در کشور ما این امر بدرستی انجام نمی‌شود دقیقاً به همین دلیل است که حتی در شرایط وخیم فعلی گروهی از افراد جامعه پروتکل‌های بهداشتی را به درستی رعایت نمی کنند. به فاصله گذاری اجتماعی اهمیتی نمی‌دهند و میهمانی و دورهمی برگزار می کنند و در یک کلام قوانین اعلام شده برای کاهش همه‌گیری را رعایت نمی کنند. نکته دیگر این است که بخشی از جامعه ما هنوز با فرهنگ سنت قومی زندگی می کنند. به گونه‌ای که با وجود هشدارهای مکرر مشاهده می‌شود در برخی از مناطق هنگامی که یک نفر حتی به‌دلیل کرونا جان خود را از دست می‌دهد جمعیت زیادی در مراسم سوگواری او شرکت می کنند چون افراد آن منطقه و آن قوم معتقدند که خانواده صاحب عزا در مراسم قبلی آنها شرکت کرده و آنها هم باید در مراسم و هم در پرداخت هزینه‌های کفن و دفن مشارکت داشته باشند. در مورد عروسی هم به همین شکل است و متأسفانه گروهی از قومیت‌ها به دلیل ممنوعیت مراسم عروسی در شهر به روستا مراجعه و مراسم خود را در روستاها برگزار می‌کنند. عده زیادی هم شرکت می کنند چون قبلاً خانواده صاحب جشن در مراسم آنها شرکت کرده و هدایایی هم داده است. این جاست که سنت قومی بر قانون و احترام به حقوق شهروندی چیره می‌شود. به این ترتیب بیماری در آن منطقه و استان بیداد می کند.بنابراین به طور کلی می‌توان گفت، بحث مراعات حقوق شهروندی و مراعات پروتکل‌های بهداشتی باید درونی شود و این امر نیازمند آموزش تدریجی است. یعنی از همان ابتدا باید در مدارس احترام به قانون و قانون مندی به شکل عمیق آموزش داده شود.بسیاری از جوامع هنوز به سنت‌های قومی وفادار هستند که متأسفانه گاهی این سنت‌ها با قانون در تقابل است و در نهایت وضعیت بد اقتصادی نیز باعث شده مردم به پروتکل‌ها در دوران شیوع کرونا بی‌تفاوت باشند.

به یاد فرمانده دلاور

غلامحسین دریانورد

صبح روز عملیات کربلای چهار بود؛ با دوربینم منتظر بودم که با قایقی به آن طرف اروند بروم؛ جایی که یکی دو گردان از ناوتیپ، در حال کارزار با دشمن بعثی بودند. گاهی خمپاره‌ای و گاهی ویراژ هواپیمایی نیز چاشنی این انتظار می‌شد. هنوز دقایقی نگذشته بود که دوستانی آمدند. هر کدام مسئولیتی در ناوتیپ داشتند ظهراب هم در میان‌شان بود و مثل همیشه با قامتی که افراشته بود و راست. با کلاهی سبز رنگ که ویژه خودش بود و چفیه‌ای سپید و جلیقه‌ی نجاتی تقریبا به رنگ قرمز. ناخواسته از قامتش پرچمی ساخته بود. بی‌جهت او را "پهلوان" خطاب نمی‌کردند. لحن صحبت و گفتگوی‌ش نیز به قامت او می‌نشست فرمانده طرح و برنامه عملیات بود. یا به تعبیری، هماهنگ کننده و سازماندهی همه‌ی گردان‌ها را به عهده داشت و با همه‌ی فرمانده‌هان گردان‌ها دوست بود و صمیمی حالا هم با حمایلی و چند خشاب تیر و تفنگی آمده بود به آن طرف آب برود تا جویای احوال گردان‌های درگیر ناوتیپ بشود. من نیز با دوربینم با آنان همراه شدم با قایقی که سینه موج‌ها را می‌شکافت و می‌رفت از همان دهانه نهر که در زبان محلی به آن "جروف" می‌گفتند، آماج گلوله‌ها و تیر بارها قرار گرفتیم. همه سرد و گرم جنگ را چشیده بودند و تقریبا آرام بودند اما ما در آب بودیم. در قایقی از جنس فایبرگلاس که به شدت در مقابل تیرها و گلوله‌های تیربارهای گرینوف آسیب پذیر بود. نه خاکریزی بود و نه هیچ چیزی دیگری که باید پشت آن پناه گرفت. ظهراب هم تقریبا در سینه و روی سکویی قایق نشسته بود و من تقریبا در



کنار سکانی، در حال فیلمبرداری، از آب‌های سیاهی که گاه و بی‌گاه قایقی در آن را در حال برگشت می‌دیدیم. هنوز چشمم گرم دریچه دوربین بود و منظره اروند که صدای "یا صاحب‌الزمانی" شنیدم. دور بین به شکل غریزی به طرف صدا چرخید. ظهراب بود که دست به کمر گذاشته و از شدت درد صاحب الزمان را صدا می‌زند. گلوله‌ی تیر باری به شکل مستقیم از بدنه قایق گذشته و به نزدیکی کمر ظهراب نشسته بود. چاره‌ای جز برگشت نداشتیم. مصطفی به طرف او رفت و به قایقران ندا داد که برگردیم. قایق چرخی خورد و برگشتیم تا باز به اسکله برسیم و ...

"ظهراب" را بعدها دیدم و اگر چه کمی می‌لنگید اما هنوز قامتش راست بود و هیبت پهلوانی‌ش حفظ شده بود.

ظهراب در این اواخر دلش برای این فیلم تنگ شده بود و اگر چه در این چند سال درخواستی برای دیدن او نداشت؛ پیغام داد، که این فیلم و لحظه اصابت گلوله به کمرش را برایش پیدا کنم و برای او ارسال کنم من اگر چه حس می کردم این فیلم را در آرشیو ویدئوهای خود دارم اما هر چه می گشتم پیدا نمی‌کردم و اگر هم فیلمی از عملیات کربلای ۴ و حضور بچه‌های ناوتیپ در آن را هم می‌دیدم؛ اما آن صحنه را نمی‌یافتم. گویی کسی آن را چیده باشد و از دسترسم خارج کرده باشد. نشده ظهراب این فیلم را در این اواخر ببیند. اما باز تلاش می کنم آن را می‌یابم و آن را برایش به مقصد: "پردیس، شهرک رضوان شهر، کوی شهدای کربلای چهار منزل پهلوان ظهراب" پست می کنم.

این ماهی‌فروش، بوشهری نیست

رضا غُبیشاوی: شهرداری بوشهر در اقدامی ارزنده مجسمه ای از "مرد ماهی‌فروش" در اسکله جفره نصب کرده اما مشکل اینجاست این ماهی فروش، بوشهری یا جنوبی نیست بلکه فردی از مناطق مرکزی یا سردسیر است.

بهتر بود مجسمه یک ماهی‌فروش بوشهری نصب می شد. ماهی‌فروش بوشهری را می توان علاوه بر کنار اسکله در بازار ماهی‌فروشان بوشهر هم دید؛ بازاری



که بخشی از خاطرات خوب همه ماست و سپس او را با این مجسمه مقایسه کرد.

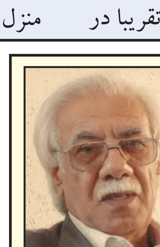
ماهی‌فروش بوشهری به جای کلاه نمدی، عرقچین بر سر دارد؛ به جای پیراهن طولانی، آستین بلند و یقه بسته دکمه دار، زیرپیراهنی یا پیراهن سبک آستین کوتاه یقه گرد یا یقه باز می پوشد. ماهیگیر بوشهری به جای کفش کاملا پوشیده و سنگین، صندل به پا دارد.

ماهی‌فروش بوشهری باید شبیه ماهی‌فروش بوشهری / جنوبی باشد نه ماهی‌فروش مناطق سردسیر.

ضمن اینکه حتی چهره مجسمه هم شبیه صورت یک ماهی‌فروش بوشهری نیست. ماهی‌فروش بوشهری بر خلاف چهره این مرد غریبه، بینی و لب بزرگ دارد.

نصب مجسمه و آثار هنری با موضوع مردم در شهری اقدامی قابل ستایش است به شرطی که بازتابی از واقعیت های فرهنگی مردم بومی آن شهر بود.

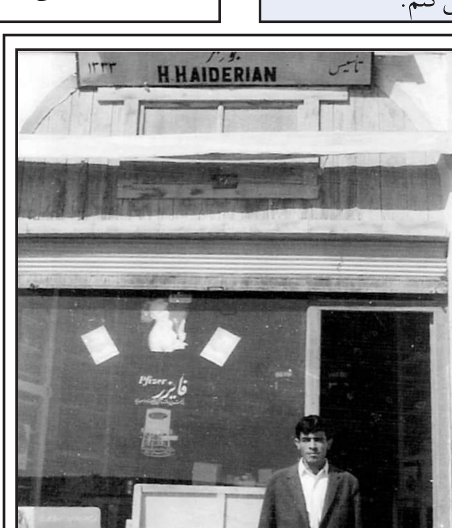
دوترانه از: عبدالمجید زنگویی



مابیم و شعور و مکتب کشف و شهود
با آنکه ربوده شد زما نای و سرود
دنیا متحیر است چونان گشتیم
خالی ز تفکرات و بختی مسعود

۲

مرا ازتو جداکرده کرونا
عجب ظلمی به ما کرده کرونا
نبیند خیر از عمر پلیدش
که در دنیا رها کرده کرونا



این عکس مرحوم حیدریان رو به روی داروخانه خود در خیابان شاهپور بوشهر می باشد، بر روی شیشه ی مغازه نام فایزر نوشته شده، همان شرکت داروسازی فایزر. عکس مربوط به دهه چهل خورشیدی می باشد.

حسین مهیمنی: این عکس مربوط به سال ۱۳۵۹ را استاد حسین پورصفر نویسنده و رمان نویس بوشهری که معلم ما بود سرکلاس از ما گرفت دوربین وعکاسی و فنون تاریکخانه را هم دربعضی ساعات درس ریاضی به ما آموزش می داد.

